

EXIT PLUS WORLD 122 - 2 SEPTEMBER 2010 - WORLD MUSIC CHARTS
EUROPE VAN SEPTEMBER

Heel goede avond. Welkom bij een nieuw seizoen van Exit Plus World, het enige radioprogramma waar de zomer nooit overgaat. Als vanouds krijg je straks de beste wereldmuziek van het moment gebundeld in de Europese World Music Charts. Maar eerst onze nieuwe, fantastische cd van de maand. Voluit heet die *Afro-Beat Airways: West African shock waves - Ghana & Togo 1972-1978*. Een schat aan Afrobeat, funk en onwaarschijnlijk lekkere orgeltjes. Zoals deze van het Orchestre Abass.

artiest: Orchestre Abass

song: Awula bo fee ene

cd: v.a. - Afro-Beat Airways: West African shock waves - Ghana & Togo 1972-1978

label + referentie: Analog Africa AACD068

Het Orchestre Abass uit onze lekker strakke plaat van de maand: *Afro-Beat Airways*. Straks tegen middernacht nog een lange track uit die compilatie.

Maar eerst, zoals altijd in onze eerste uitzending van de maand: de World Music Charts Europe. Ze zakken van 2 naar 18, maar voor ze uit de top 20 verdwijnen nog net deze warme reggae over global warming en armoede van The Sierra Leone Refugee All Stars. *Global threat*.

artiest: Sierra Leone's Refugee All-Stars

song: Global threat

cd: Rise & shine

label + referentie: Cumbancha CMB-CD-18

Global Threat uit *Rise and shine* van The Sierra Leone Refugee All Stars. Ze zakken bijna uit de top-20, maar 't is wel een plaat die groeit bij elke luisterbeurt.

Nog een zakker, vorige maand op 8, nu op 14, mijn favoriete feestplaat van de afgelopen zomer: *Mambo ska* van Ska Cubano. Dit is een sexy cumbia met een geut mambo: *La gaita sabrosa*.

artiest: Ska Cubano

song: La gaita sabrosa

cd: Mambo ska

label + referentie: Casino Sounds CAS20102

artiest: Totó La Momposina y sus Tambores

song: Manita Uribe

cd: La bodega

label + referentie: Astar AARCDA008

We hebben leuke zakkers van de maand: van 5 naar 12: Totó La Momposina y sus Tambores waren dat. De zangeres Totó betekent voor Colombia wat Miriam Makeba voor Zuid-Afrika was; of Célia Cruz voor Cuba: una gran cantante. Op Sfinks Mixed bewees ze dat haar zeventig jaren geen vat hebben op haar présence. En haar plaat *La Bodega* is een instant klassieker.

Nieuw en meteen op 10, nog een grote dame: wijlen Cheikha Remitti, de grootmoeder van de Algerijnse raï. In *On air*, een Duitse liveopname uit '98, hoor je ze op volle kracht. Een vrome moslima, maar tegelijkertijd een voorvechtster voor vrouwenrechten met een lust for life om Iggy Pop jaloers te maken.

artiest: Cheikha Remitti

song: Mani mani

cd: On air

label + referentie: Tradition & Moderne T&M 048

Mani mani van de koningin van de Algerijnse raï: Cheikha Remitti. Van niks naar 10 met haar postume livealbum *On air*.

Van serieus naar opperkitsch, dat kan hier allemaal. Magnifico is het alter ego van de Sloveen Robert Pešut. De man probeert al jaren om voor zijn land uitgestuurd te worden naar het Eurosongfestival. Echt veel heeft zijn muziek met andere woorden niet om het lijf. Maar zijn *Magnification* is wel gewoon een lekkere mix van Balkan, pop, ska en surfrock. Wat mij betreft zelfs leuker dan de jongste Shantel. In augustus op 3, nu naar 8 gezakt. Dit is *Bosangero nero*.

artiest: Magnifico

song: Bosangero nero

cd: Magnification

label + referentie: Piranha CD-PIR2440

artiest: Luísa Maita

song: Lero-lero

cd: Lero-lero

label + referentie: Cumbancha CMB-CD-17

Nieuwerwetse samba uit São Paulo. Luísa Maita was dat met de titelsong uit haar plaat *Lero-lero*. Ze blijft wat hangen in de schaduw van haar stadsgenote CéU, maar ze staat er wel mooi mee op vijf in de World Music Charts Europe.

En we klimmen meteen naar de nummer 1: *Jamm*, de eerste plaat in vijf jaar van Cheikh Lô. De grootmeester uit Senegal serveert op *Jamm* een complexe mix van Senegalese mbalax, Afrobeat, Congolese rumba, reggae en zelfs likjes surfgitaar. Zoals op dit nummer: *Dieuf*

dieul.

artiest: Cheikh Lô

song: Dieuf dieul

cd: Jamm

label + referentie: World Circuit WLWCD084

Dieuf dieul, het klinkt heel werelds in onze oren, maar het is in feite een lofzang op Allah en op de Senegalese moslimprofeet Serin Touba. Uit *Jamm* van Cheikh Lô en die staat ermee op 1 in de World Music Charts Europe van september. Op onze site radio1.be/world kun je een video met een interview van hem zien. En als je de hele top-20 eens wilt beluisteren, surf dan naar www.wmce.de.

Een naam zegt niet alles. Vieux Farka Touré is een jonge woestijnblues-gitaarheld uit Mali, maar al zo groot dat hij in juni mee op het podium mocht met Angélique Kidjo, Tinariwen, Amadou & Mariam en Shakira voor de opening van het WK voetbal in Zuid-Afrika. Je moet het ijzer smeden terwijl het heet is moet zijn platenfirma gedacht hebben. En daar is niks mis mee. Op zijn nieuwe album *Live* horen we een Vieux Farka Touré in topconditie.

artiest: Vieux Farka Touré

song: Walaidu

cd: Live

label + referentie: Six Degrees 657036116528

Walaidu, een concertfragment uit het album *Live* van Vieux Farka Touré, zoon van, inderdaad! Op 11 november in levende lijve te ontdekken in de VK in Molenbeek en op 12 november in de 4AD in Diksmuide.

En zoals beloofd nog een track uit onze cd van de maand. *Afro-Beat Airways*, een nieuw pareltje van het Duitse label Analog Africa. Een gouden greep uit de kluizen van het legendarische label Essiebon uit Ghana. Funk, Afrobeat en orgeltjes, heel veel shaky orgeltjes, je hoorde het al. Zoals van Ebo Taylor & The Sweet Beans, tien glorieuze minuten lang.

artiest: Ebo Taylor & The Sweet Beans

song: Odofo nyi akyiri biara

cd: v.a. - Afro-Beat Airways: West African shock waves - Ghana & Togo 1972-1978

label + referentie: Analog Africa AACD068

Ebo Taylor & The Sweet Beans uit die schitterende *Afro-Beat Airways* met pareltjes uit het Ghana en Togo van de jaren 1972 tot 78, onze cd van de maand. Volgende donderdag hoor je dus meer uit die plaat, samen met The Gotan Project live.

Dit was Exit Plus World. De groeten van Zjakki Willems en Lieven Verstraete.